

Наименование предмета	Студии танца «Родничок» (старшая и младшая группы)
Класс	старшая группа «Родничок» - 5а, 7а, 8б; младшая группа «Родничок» - 3а, 4а;
Год обучения	3 год – старшая группа «Родничок»; 1 год - младшая группа «Родничок»;
Количество часов	68 часов – старшая группа «Родничок» (2 раза в неделю), 68 часов – младшая группа «Родничок» (2 раза в неделю),
Составитель	Буланова В.М.
Задачи	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Студия танца «Родничок» по содержанию является художественно-эстетической, учебно-познавательной, общекультурной. АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ При исследовании деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, у них отмечено нарушение процессов восприятия, памяти, мышления, речи, мелкой и общей моторики. Кроме того, имеются различные нарушения в сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной и других систем организма. Как правило, школьники большую часть учебного дня проводят сидя за столом без движений и в определенном статическом напряжении. Вследствие этого у них наблюдается ряд существенных расстройств, затрагивающих опорно-двигательный аппарат, от чего снижается работоспособность, появляется утомляемость, вялость, нарушение осанки, плоскостопие, ожирение и др. Все это существенно затрудняет процесс обучения детей с отклонениями в развитии. Поэтому необходимо увеличивать детям двигательную активность, которая будет способствовать активизации учебно -педагогического процесса, укреплению здоровья, физического развития, коррекции нарушений двигательной сферы, улучшению их психической деятельности. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Целью программы является раскрытие творческой личности обучающегося средствами хореографического искусства. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ Программа призвана обеспечивать:

Содержание программы	1. Всестороннее развитие физических, умственных, эстетических качеств каждого ребенка. 2. Коррекцию психических недостатков детей и развитие музыкальных данных: слуха, ритма, дыхания. 3. Преодоление неадекватных форм поведения; помощь в самовыражении ребенка путем занятий танцевальной деятельностью. 4. Умение слушать музыку, воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки. 5. Формирование красивой осанки, выразительности движений в танце. 6. Развитие мышления детей: каждое задание нужно понять, правильно выполнить движения, вовремя включиться в деятельность. 7. Развитие индивидуальных способностей ребенка. 8. Дальнейшее раскрытие и укрепление организаторских качеств, активного творческого начала. 9. Воспитание умения анализировать поведение свое и товарищей. 10. Воспитание чувства коллективизма и своего «Я» в коллективе. 11. Воспитание сценической культуры. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1. Слушание музыкальных произведений, определение их характера. 2. Выполнение подготовительных (разминочных) упражнений. 3. Выполнение движений на координацию, пространственную ориентировку. 4. Разучивание танцевальных движений. 5. Выполнение движений на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп. 6. Выполнение игровых и сюжетных образов в танце. 7. Построение танцевальных рисунков. 8. Отработка сценического образа.
-----------------------------	---

Мониторинг достижений обучающихся	9. Выполнение дыхательных и релаксационных упражнений 10. Слушание музыкальных произведений народно-сценического, историко-бытового, классического танцев, современной хореографии. К окончанию обучения у воспитанников ожидается формирование компетенций: - предметной компетенции (координированные действия разных частей тела, умение ориентировки в пространстве при выполнении основных перестроений, ритмичная работа на простейших музыкальных инструментах - коммуникативной компетенции (умение работать в паре, подгруппе); - здоровьесберегающей компетенции (знание правил поведения на уроке и на массовых внеклассных мероприятиях и умение применять их на практике) - социальной компетенции (умение применять усвоенные на уроках ЗУНы во время концертных выступлений). МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1. Правильно определять характер музыкального произведения. 2. Правильно выполнять разминочные (подготовительные) упражнений. 3. Ориентироваться в пространстве, выполнять движения на координацию. 4. Самостоятельно выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой. 5. Синхронно выполнять танцевальные движения. 6. Правильно выполнять упражнения на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп. 7. Правильно и красиво выполнять танцевальные движения. 8. Запоминать последовательность движений в танцевальном рисунке. 9. Правильно выполнять дыхательные и релаксационные упражнения. 10. Определять музыкальные произведения народно-сценического, историко-бытового, классического танцев, современной хореографии; знать основные движения этих танцев.
--	--