

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Наименование предмета	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный театр: в гостях у сказки»
Класс	2-9 класс
Год обучения	Второй
Количество часов	72 часа
Составитель	Христич Н.Н.
Задачи	1. Обучающие: - пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию; - познакомить с различными видами театров; - формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность; - формировать у детей первоначальные представления о средствах актерской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль актера или зрителя; - совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр – драматизаций, упражнений актерского тренинга; - формировать навыки и привычки культурного поведения; - формировать навыки регулярного посещения театров, музеев, чтения художественной литературы; - формировать навык художественного выступления. 2. Развивающие: - развивать познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства; - развивать у детей потребности к самостоятельной театральной деятельности, эмоционально – положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе; - развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально – волевую сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности; 3. Воспитательные: - воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности;

	- воспитывать дружественные отношения между участниками; - формировать устойчивый интерес к познанию мира; - способствовать формированию художественного вкуса.
Содержание предмета	Раздел 1. «Знакомимся с театром» Включает содержательные линии: история театра, направления театрального искусства, основные понятия: устройство здания театра, театральной постановки. Часть знаний обучающиеся получают совместно с родителями (законными представителями), отрабатывая базовые исследовательские действия через использование различных информационных источников. Раздел 2. «Театральные профессии, или Кто создает спектакль?» Создает условия для ранней профилизации и самореализации обучающихся через практические пробы – ознакомления с основными театральными профессиями. Способствует переводу на функциональный уровень предметных знаний, полученных на уроках литературного чтения, технологии, искусства. Раздел 3 «Мы идем в театр!» Организация просмотров театральных постановок (профессиональных театров, любительских театральных студий, школьных театров): подготовка, просмотр; обмен мнениями в каждой учебной четверти. Раздел 4 «Искусство выразительной речи» Практикум на основе заданий на смысловое чтение, чтение по ролям для совершенствования техники речи, практикум на основе игровых заданий и речевых ситуаций (диалог, монолог, полилог) для отработки умений понимать и передавать эмоции (свои, затем героев произведений) Раздел 5. «Создаем спектакль (концерт, выставку – показ)» Опыт публичного выступления в классе с инсценировкой, мини – спектаклем, чтением стихотворения наизусть.
Требования к уровню подготовки обучающегося	Предполагаемые результаты освоения программы: Личностные результаты.

	<i>У обучающихся будут сформированы:</i> - Потребность сотрудничества со сверстниками; - доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. Предметные результаты: Учащиеся научатся: - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - выразительному чтению; - различать произведения по жанрам; - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - видам театрального искусства, основам актерского мастерства; Сочинять этюды к сказкам; - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение). Ожидаемые результаты: К концу обучения у обучающихся: • Знать 5 – 8 артикуляционных упражнений; • Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями; • Строить простейший диалог между героями разных сказок, сочинять этюды к сказкам; • Рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять коллективную сказку; • Находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом; • Подбирать рифмы к заданным словам; • Импровизировать на темы знакомых сказок; • Уметь менять свое отношение к
--	---

	предметам, месту действия и партнерам по игре, превращать и превращаться, действовать на сценической площадке естественно; • Уметь одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах, ситуациях по – разному; • Сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями; • Владеть своим телом; • Создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела; • Создавать образы с помощью жеста и мимики; • Действовать согласованно, включаясь одновременно и последовательно; • Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц, выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; • Запоминать заданные позы, описывать внешний вид любого ребенка; • Создавать эскизы костюмов и декораций; • Знать театральную терминологию, виды театрального искусства, главных творцов сценического чуда, театральные профессии (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер), устройство зрительного зала и сцены; • Знать правила культурного поведения в общественных местах.
--	--