

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Наименование предмета	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа вокально-хоровая студия «Жаворонок»
Класс	4-9 класс
Год обучения	Четвертый
Количество часов	72 часа
Составитель	Овчаренко М.Г.
Задачи	<u>Обучающие:</u> • сформировать представление о культуре вокальной музыки, о многообразии средств музыкальной выразительности; • формировать навыки и привычки культурного поведения; • формировать понятие важности регулярного посещения музыкальных театров, концертов, музеев, чтения литературы об искусстве; • расширять словарный запас, создать «музыкально-вокальный словарь»; • формировать навыки публичного выступления; • учить осознавать степень ответственности при участии в выступлениях вокально-хоровой студии. <u>Коррекционные:</u> • развить и раскрыть возможности каждого обучающегося; • развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков; • развивать вокальные данные при пении в хоровом коллективе. <u>Воспитательные:</u> • способствовать воспитанию эстетического чувства, взаимодействия с другими членами вокально-хоровой студии; • воспитывать дружественные отношения между участниками вокально-хоровой студии «Жаворонок»;

	• воспитывать музыкальную культуру; • способствовать формированию художественного вкуса.
Содержание предмета	<u>Раздел 1. Физиологическая основа пения</u> 1. Работа голосового аппарата в пении 2. Певческая установка 3. Техника дыхания 4. Работа артикуляционного аппарата 5. Охрана и гигиена голоса. 6. Классификация певческих голосов <u>Раздел 2. Работа над техникой исполнения.</u> 7. Певческое дыхание. 8. Атака звука (мягкая, твердая, предыхательная) 9. Певческая опора 10. Пользование динамикой звука 11. Приемы вокализации - legato, nonlegato. 12. Многоголосное пение. 13. Интонационная точность исполнения. <u>Раздел 3. Сценическое искусство</u> 14. Музыкально-ритмические движения. 15. Выразительное чтение.
Требования к уровню подготовки обучающегося	- Умение осознанно применять навыки звукообразования (академического, эстрадного, народного) для создания музыкального образа в зависимости от его эмоционально-нравственного содержания. - Навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и асарrella. Воспитательный эффект: - Успешная социализация учащихся с ОВЗ в обществе через участие в концертах и конкурсах вокального исполнительства. - Способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей. В результате обучения воспитанник должен: Знать/понимать: - специфику певческого искусства; - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; - основные жанры народной и профессиональной вокальной музыки; - многообразие музыкальных образов и

	способов их развития. Уметь: - эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять вокальные произведения; - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; - исполнять свою партию в вокальном ансамбле, - устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов. Использовать приобретенные навыки в повседневной жизни для: - певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных мероприятиях; - музыкального самообразования.
--	--